PASSATEMPOS • CURIOSIDADES • TESTE

Abril

RECREIO

Alguém aí, aumenta o som!

R$ 4,90
Ano 3
Nº 154
20/2/2003

MOGLI 2

O menino-lobo volta para a selva em um novo filme da Disney

BRINCADEIRAS DE FÉRIAS

SAPO PULA-PULA

Especial

Para você se divertir com a turma

QUADRINHOS
Dexter quer revolucionar o mundo dos brinquedos

CASA DE BICHOS
Entre e descubra como eles moram

12788/1

ISSN 1517-7467 00154

9 771517 746002

www.RECREIONLINE.com.br

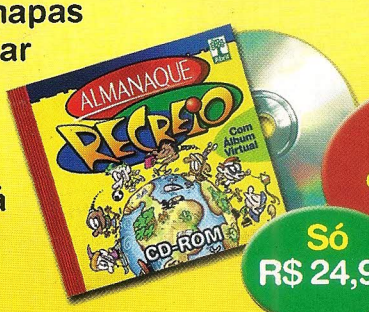
WG PROPAGANDA

ALMANAQUE RECREIO

Faça sua pesquisa escolar brincando!

EDITORA Abril

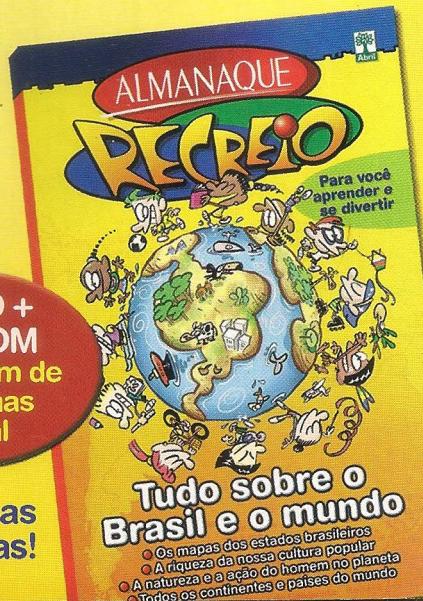
Chegou Almanaque Recreio para você fazer suas lições e trabalhos da escola. É superfácil de consultar! Nele você encontra informações sobre diversos assuntos: geografia, cultura popular, natureza, população, cidadania, religião, meio ambiente, astronomia e artes. Você ainda leva um CD-ROM com todos os textos, mapas e bandeiras para consultar, copiar e imprimir. E o mais legal: o CD-ROM vem com um Álbum de Figurinhas Virtual. Para preenchê-lo você precisará responder a perguntas de conhecimentos gerais. Assim você aprende e se diverte ao mesmo tempo!



LIVRO + CD-ROM com álbum de figurinhas virtual

Só R$ 24,90

Já nas bancas!



AQUI TEM RECREIO

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Que delícia!**
Você entende de doces?

8 CINEMA **Quer conhecer a selva?**
Veja tudo sobre o novo filme do Mogli.

12 PASSATEMPO **Enigma**
Quem pegou a viola da cigarra?

14 NATUREZA **Olha a água!**
Viaje até as Cataratas do Iguaçu.

16 BICHOS **Cada um na sua casa**
Conheça como os animais se protegem.

19 PARA BRINCAR **Pule de alegria**
Divirta-se com seu sapo Pula-Pula.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

24 FIQUE LIGADO **Magia na tela**
Saiba mais sobre a invenção do cinema.

26 FAZENDO ARTE **Luz, câmera, ação...**
Descubra como criar uma animação.

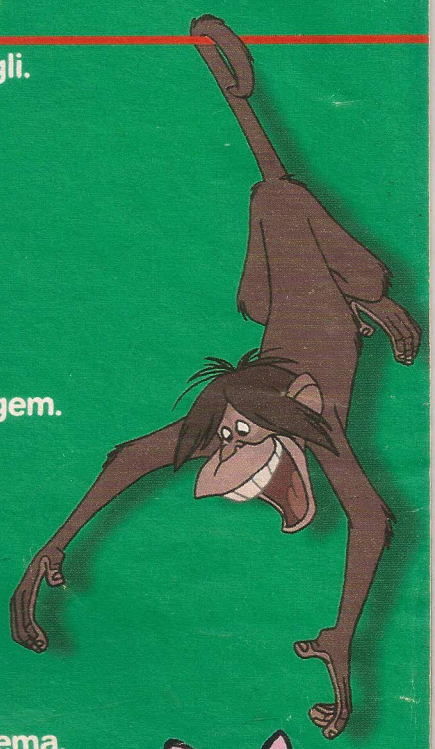
27 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

39 PASSATEMPO **Labirinto**
Atravesse um caminho perigoso.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**



CAPA: DIVULGAÇÃO (MOGLI) / © DEXTER – DEXTER'S LABORATORY and all related characters and elements are trademarks of © 2002 Cartoon Network. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL O ÓRGÃO DO CORPO QUE MAIS TRABALHA?

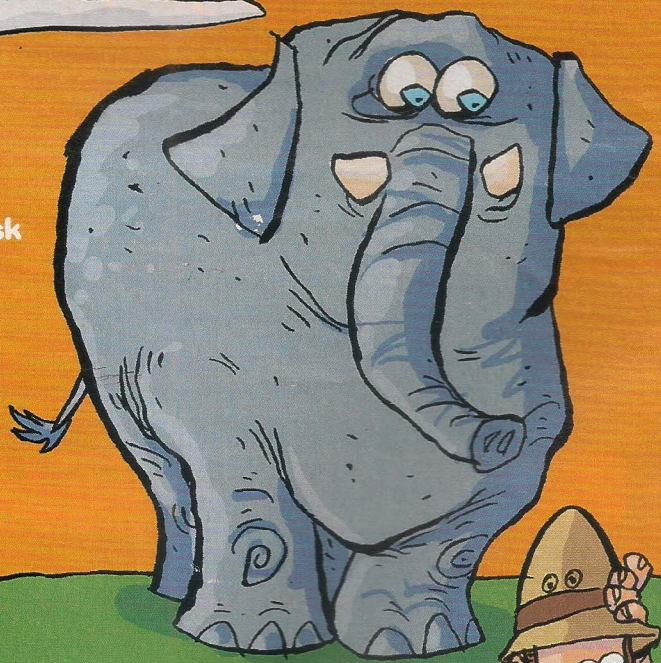
Antunes Souza
Varginha – MG

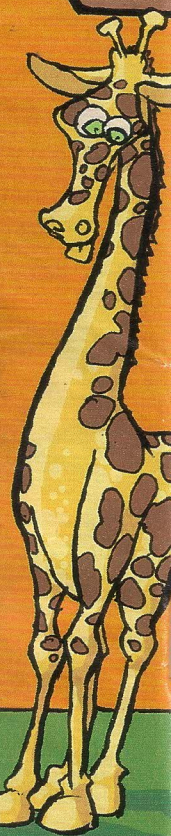
Todos os órgãos do corpo formam uma equipe. Se algum deles não funciona direito, seu trabalho vai fazer falta. Quando falamos só de trabalho muscular, um bom candidato ao troféu de maior trabalhador é o coração. Mas é importante lembrar que todos os órgãos nunca param.

ONDE MORAM OS ESQUIMÓS?

Mariana M. de Albuquerque
Bauru – SP

Eles moram na península de Cukotsk (que fica no nordeste da Sibéria), na Groenlândia e no extremo norte do Canadá e dos Estados Unidos. Alguns grupos ainda vivem da caça de animais como ursos polares, focas e baleias e o seu principal meio de transporte é o trenó.





A ÁFRICA É UMA ILHA?

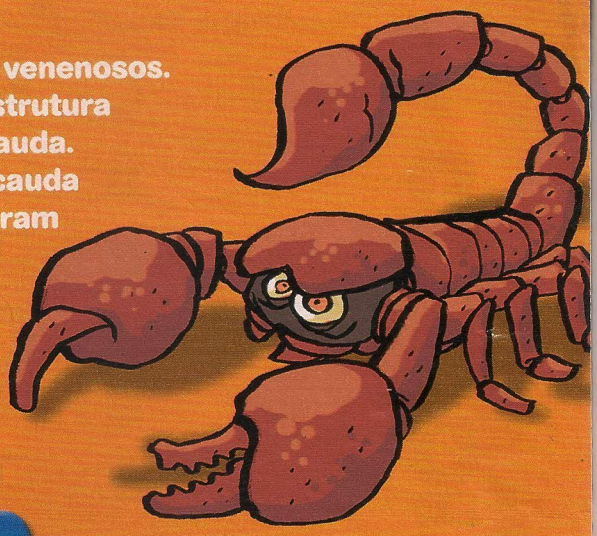
Miguel Pachá, 6 anos
Por e-mail

Não. A África é um continente. Ela tem paisagens muito diferentes. Na região central existem florestas tropicais e a vegetação das savanas, onde vivem bichos como leão, elefante e girafa. No norte e no nordeste fica o Saara, o maior deserto do mundo. A África possui 53 países, entre eles Angola, Egito, África do Sul, Marrocos, Etiópia e Tanzânia.

POR ONDE O ESCORPIÃO PICA, PELA CAUDA OU PELAS GARRAS?

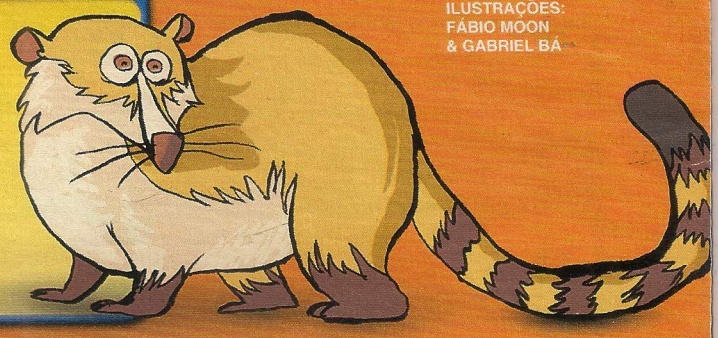
Cecília Guimarães, 10 anos
Belo Horizonte – MG

Todos os escorpiões são venenosos. O veneno fica em uma estrutura localizada na ponta da cauda. O animal pica usando a cauda enquanto as garras seguram a presa. A gravidade do envenenamento varia de acordo com a espécie do escorpião, o local da picada e a sensibilidade da vítima.



VOCÊ SABIA QUE...

- O **corpo de um quati** pode medir até 70 centímetros de comprimento e ter mais 50 centímetros de cauda? Esses animais vivem em bando nas matas de quase toda a América do Sul e são facilmente domesticáveis.
- Quando os automóveis começaram a circular na Inglaterra, uma pessoa sempre caminhava na frente do carro levando uma bandeira vermelha para avisar aos outros motoristas que um veículo estava vindo?



ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

QUAIS DINOS VIVERAM NO BRASIL?

Kalleo Tonus
Lençóis Paulista – SP

Ainda não se sabe muito sobre os dinossauros que viveram aqui, mas os pesquisadores estão fazendo importantes descobertas. Por enquanto já foram encontrados sinais de dinos de três grupos: os titanossauros, que eram quadrúpedes herbívoros com cerca de 10 toneladas de peso e 12 metros de comprimento; os carnossauros, carnívoros bípedes com mais ou menos 3 toneladas e cerca de 4 metros de altura; e os celurossauros, que eram carnívoros bípedes, pesavam no máximo 200 quilos e mediam até 1 metro e meio. Fósseis e pegadas de dinos foram achados na Paraíba, no Maranhão, em Minas Gerais, no Rio Grande do Sul e em São Paulo.

CONSULTORIA: SANDRA DE OLIVEIRA CAMPOS (pediatra da Unifesp), CIBELE BRAGAGNOLO (laboratório de Aracnologia do Museu de Zoologia da USP) e FÁBIO ANCONA LOPEZ (presidente da Sociedade de Pediatria de São Paulo).

FONTE: ALMANAQUE RECREIO

teste

VOCÊ ENTE

Veja se conhece estas delícias.

1 Quindim, papo-de-anjo e chuvisco são doces feitos com:
- A Farinha.
- B Ovos.
- C Chocolate.

2 Você acha que pastel-de-belém é:
- A Um pastel vendido na feira de Belém.
- B Um pastel doce.
- C Um doce tradicional de Portugal.

3 Qual destas delícias é tradicional na Espanha?
- A Quindim.
- B Churro.
- C Canjica.

4 Misturando leite condensado e coco se faz:
- A Fios de ovos.
- B Pé-de-moleque.
- C Beijinho.

5 Cajuzinhos são feitos com:
- A Castanha de caju.
- B Amendoim.
- C Avelãs.

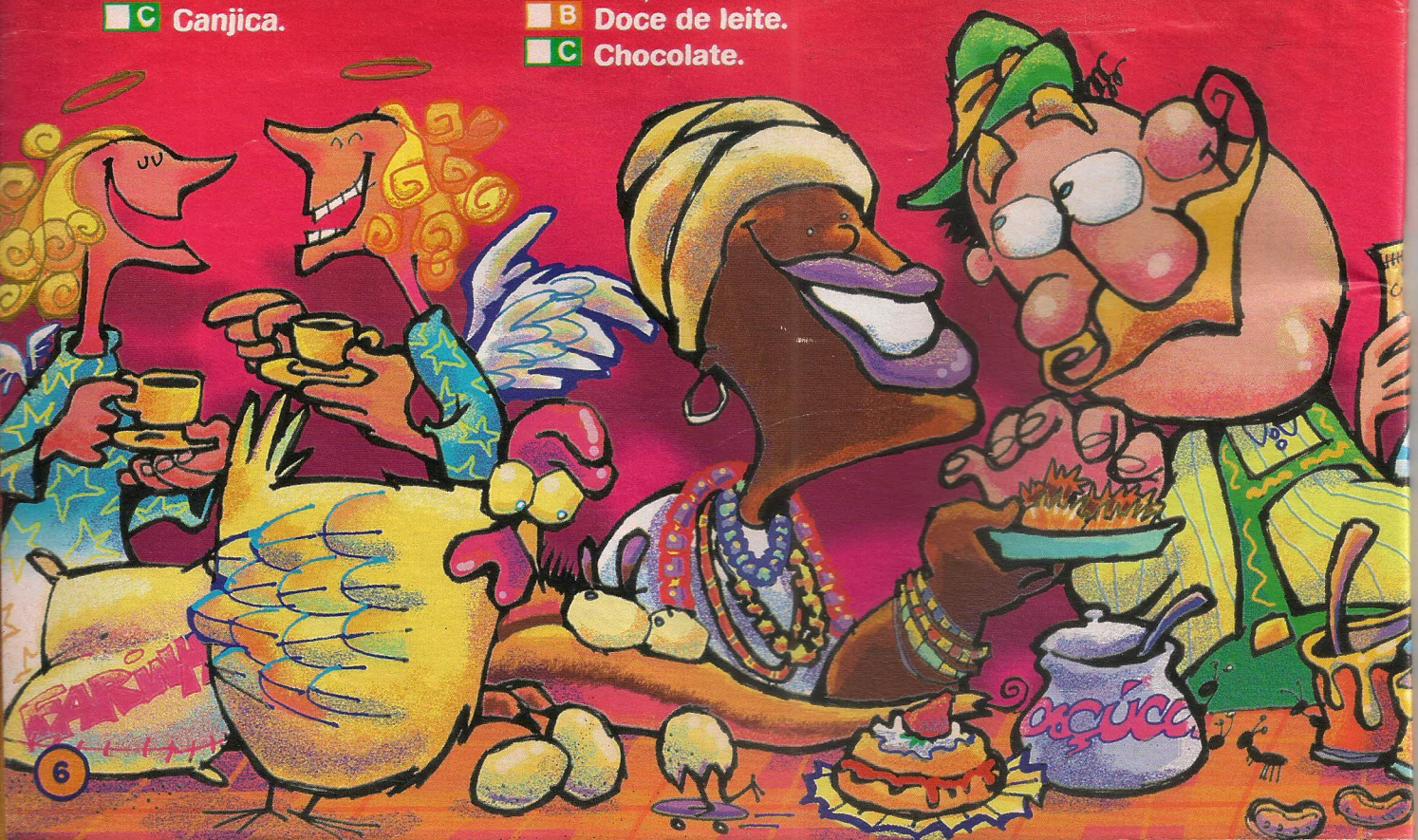
6 Qual é o doce típico da Bahia?
- A Cuscuz.
- B Cocada.
- C Doce de leite.

7 O doce alemão apfelstrudel tem recheio de:
- A Maçã.
- B Doce de leite.
- C Chocolate.

8 Qual das alternativas só tem nome de doces?
- A Brioche, baba-de-moça e ambrosia.
- B Cabelo-de-anjo, biju e tapioca.
- C Bromélia, crisântemo e antúrio.

9 O biscoito formado por duas partes unidas com doce ou geléia é chamado de:
- A Polvilho.
- B Amiguinho.
- C Casadinho.

10 Quem adora marzipã gosta de:
- A Cenoura.
- B Amêndoas.
- C Chocolate.



NDE DE DOCES?

11 Qual o nome do doce feito em camadas de biscoitos e creme?

- A Massa folhada.
- B Rocambole.
- C Pavê.

12 Qual destes doces foi inventado no Brasil?

- A Brigadeiro.
- B Panqueca.
- C Geléia.

13 Calda de caramelo é feita com:

- A Leite e mel.
- B Açúcar e água.
- C Sorvete derretido.

14 Maria-mole é feita com:

- A Gelatina.
- B Leite em pó.
- C Suco de laranja.

15 Merengue é o mesmo que:

- A Suspiro.
- B Pudim.
- C Cobertura de chocolate e cereja.

16 Creme de leite batido com açúcar vira:

- A Manteiga.
- B Leite condensado.
- C Chantilly.

17 Uma musse tem de ser sempre:

- A Quente.
- B Cremosa.
- C Cor-de-rosa.

Respostas corretas:

1 B; 2 C; 3 B; 4 C; 5 A; 6 B; 7 A; 8 A; 9 C; 10 B; 11 C; 12 A; 13 B; 14 A; 15 A; 16 C; 17 B.

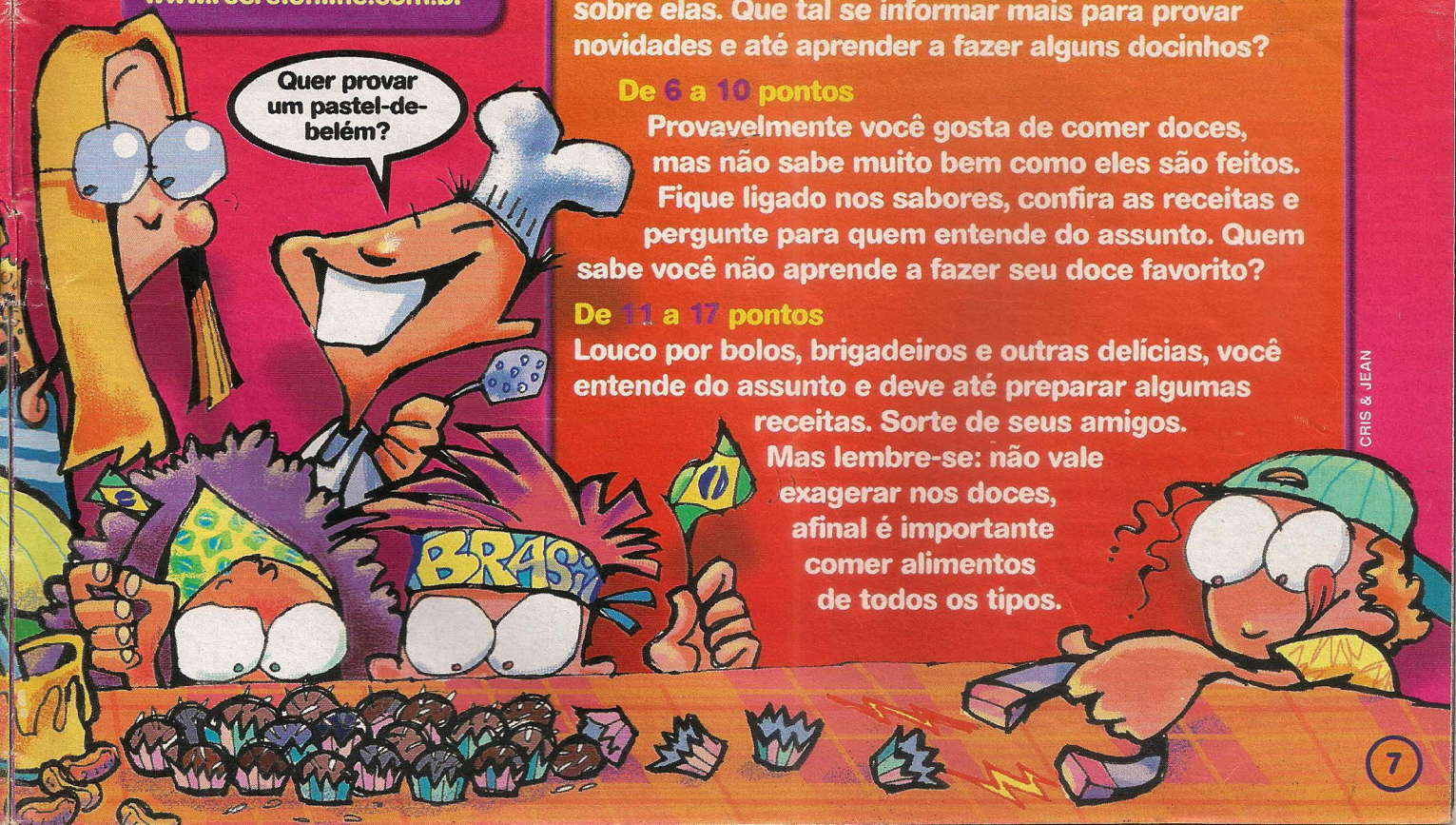
Ficou com água na boca? Veja algumas receitas gostosas no site www.recreionline.com.br

VEJA O RESULTADO

De 0 a 5 pontos
Parece que você não é muito fã de doces ou talvez só goste de comer as delícias sem pensar muito sobre elas. Que tal se informar mais para provar novidades e até aprender a fazer alguns docinhos?

De 6 a 10 pontos
Provavelmente você gosta de comer doces, mas não sabe muito bem como eles são feitos. Fique ligado nos sabores, confira as receitas e pergunte para quem entende do assunto. Quem sabe você não aprende a fazer seu doce favorito?

De 11 a 17 pontos
Louco por bolos, brigadeiros e outras delícias, você entende do assunto e deve até preparar algumas receitas. Sorte de seus amigos. Mas lembre-se: não vale exagerar nos doces, afinal é importante comer alimentos de todos os tipos.



CRIS & JEAN

CINEMA

AVENTU

Mogli, o menino-lobo, volta à floresta em um novo desenho animado da Disney.

Amigo de ursos, lobos e elefantes, Mogli é um menino que cresceu na floresta e agora vive com os humanos. Tem família, novos amigos, os confortos da civilização... E se sente um peixe fora d'água! Por mais que se esforce, ele não consegue esquecer o gostinho da liberdade que provou na selva.

Essa é a história de Mogli – O Menino Lobo 2, continuação de um dos mais famosos desenhos da Disney, que estréia nos cinemas em 28 de fevereiro.

Mogli não compreende bem por que os humanos inventam tantas regras e sente falta de brincar com os amigos animais e passear pelo mato.

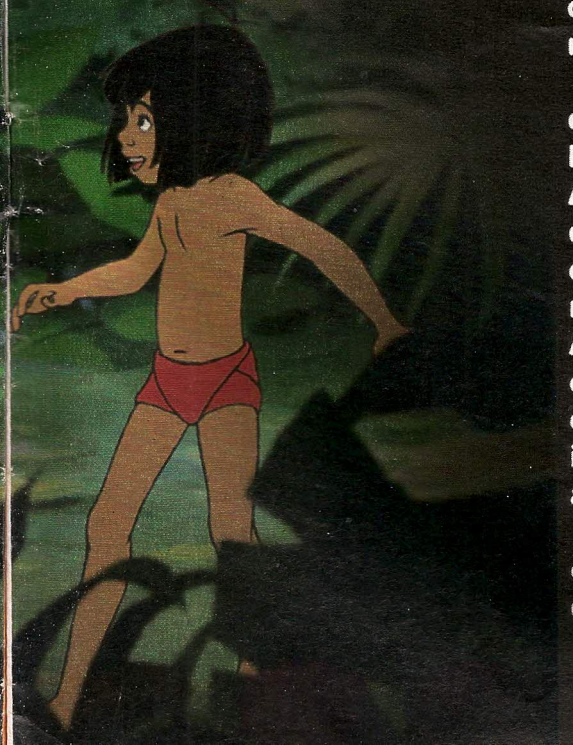
Na aldeia da Índia onde ele mora, as crianças adoram escutar as histórias sobre seu passado selvagem, mas não parecem entendê-lo de verdade. Nem poderiam, afinal foram ensinadas desde bem pequenas a manter distância da mata e de todos os riscos que ela esconde.

Mas Mogli sabe que não há só perigos no meio da vegetação fechada. Lá estão seus antigos companheiros, como o simpático urso Balu. Um amigão que, aliás, anda inconformado com a ausência do menino e vai tentar convencê-lo a retornar à vida livre e alegre da selva.

DIVULGAÇÃO

RA NA SELVA

Os abutres formam um grupo musical divertido que já apareceu no primeiro filme. A aparência da turma não é das melhores, mas eles são engraçados e no fundo têm bom coração.



VOLTA À NATUREZA

Mogli resolve partir com o urso, mas a paz que pretendia encontrar não dura muito tempo.

Shanti, uma menina da aldeia, vê o colega ser levado pela fera peluda. Apesar de morrer de medo dos bichos, se enche de coragem e se embrenha na mata para resgatá-lo. Atrás dela vai Ranjan, o espevitado irmão caçula de Mogli. Logo a aldeia inteira está procurando as crianças perdidas.

Infelizmente, Balu não era o único habitante da floresta que desejava rever o menino-lobo. Shere Kan, o tigre, também está louco para reencontrá-lo e se vingar. Na lista de perigos, ainda há a traiçoeira cobra Kaa, sempre pronta para comer o que achar pela frente.

No meio de tantas confusões, Mogli vai descobrir que, assim como tinha saudade dos amigos da floresta quando estava na aldeia, sente falta da família quando está entre os bichos. Agora o menino precisa escolher entre a aldeia e a selva. O que você faria no lugar dele?

TURMA AGITADA

Conheça os personagens que vão se aventurar pela selva.

BALU

Ele só quer saber de se divertir sem se preocupar com o futuro. É um urso que adora festas, brincadeiras e músicas e odeia ter responsabilidades. Com seu jeito animado, contagia todos – ou quase todos – os habitantes da floresta. O problema é que, desde a partida de seu melhor amigo, Mogli, o urso não consegue curtir a vida como fazia no passado. Por isso, mesmo contrariando os conselhos dos animais mais sábios, ele decide procurar o companheiro.

MOGLI

Uma loba cuidou desse filhote de gente como se fosse seu filho. Ele cresceu entre os bichos e aprendeu a se comportar como eles, sendo capaz até de uivar.

Um dia o chefe da matilha decidiu que o humano deveria deixar o grupo. Assim Mogli partiu em uma viagem que acabou na aldeia onde vive atualmente. Ganhou amigos e uma família de sua própria espécie, mas manteve o espírito de independência da floresta e, de vez em quando, ainda tem modos meio selvagens.

SHERE KHAN

Cuidado com ele! Esse tigre perigoso já foi derrotado pelo menino-lobo e não sossega enquanto não se vingar. Para isso segue todos os passos do garoto. Forte, com dentes enormes e garras poderosas, ele odeia os humanos. Ao perseguir Mogli, além de garantir mais uma refeição, o gatão quer evitar que ele cresça e se torne um caçador como muitos homens adultos.

O LIVRO DA SELVA

Lançado em 1967, o desenho animado **Mogli – O Menino Lobo** foi inspirado em O Livro da Selva, escrito no final do século 19 por Joseph Rudyard Kipling.

Vale a pena conhecer a família de lobos que adota Mogli, seus amigos e inimigos da selva e se divertir com as músicas superlegais do primeiro filme, que está disponível em vídeo.

DIVULGAÇÃO

KAA

É uma cobra gigantesca com habilidades hipnóticas. Quem olha para os olhos dela logo fica sob seu controle. Apesar de tanto poder, ela já percebeu que pode acabar enrolada (mesmo) quando tenta atacar crianças humanas.

SHANTI

Foi seguindo essa garota que Mogli acabou na aldeia. Ela é bem-educada e sempre foi muito protegida pelos mais velhos.

Tem curiosidade em saber mais sobre o passado do amigo, mas morre de medo de entrar na selva. Aos poucos ela descobre que tem coragem de sobra quando é necessário.

BAGUERA

Uma pantera negra responsável e inteligente que sempre agiu como anjo da guarda de Mogli. Foi ela quem o encontrou ainda bebê na floresta, o resgatou e levou até os lobos para que fosse criado junto com os filhotes.

Mais tarde, o ajudou a encontrar a aldeia onde havia outros de sua espécie. Apesar de suas boas intenções, nem sempre convence Mogli a fazer a coisa certa.

RANJAN

O novo irmão de Mogli não pára um segundo. Com sua incrível imaginação, pensa que seria muito legal viver na selva. Ele adora Mogli, fica maravilhado com as suas histórias e queria ser como ele. Quando vai para a floresta em busca do irmão, realiza parte desse sonho.

PASSATEMPO

ENIGMA

Descubra quem pegou a viola da cigarra.

Resposta na página 42.

EDITORA Abril

A Recreio entrou no ritmo do Carnaval!

WG PROPAGANDA

Prepare-se para curtir e brincar no Carnaval.
A Recreio da próxima semana traz
um presente para você agitar na folia
e refrescar a galera com água:

Uma superbisnaga!

RECREIO

Toda quinta nas bancas.

O SHOW DAS ÁGUAS

As Cataratas do Iguaçu são uma das paisagens mais bonitas do mundo.

Iguaçu é uma palavra do idioma tupi e significa "água grande". E poderia haver nome melhor para esse conjunto de cataratas? Essas cachoeiras são formadas pelas águas do rio Iguaçu, no Paraná, e despencam de uma altura de até 90 metros, criando um dos mais belos espetáculos da natureza.

Entre os arco-íris que se formam nos dias de sol, pode-se ver até 300 quedas-d'água. Dos paredões caem até 6.500 metros cúbicos de água por segundo. Isso daria para encher 240 piscinas olímpicas em um minuto!

Uma parte das cataratas fica no Brasil e outra, na Argentina. As maiores

Você sabia que...

- As Cataratas do Iguaçu eram chamadas de Saltos de Santa Maria? Dizem que, em 1542, quando o navegador espanhol dom Alvar Nuñes Cabeza de Vaca descobriu o lugar, gritou: "Santa Maria, que beleza!".
- As Cataratas são consideradas Patrimônio Natural da Humanidade pela Unesco?
- A maior queda-d'água do mundo é a Angel Falls, na Venezuela? Ela tem 979 metros de altura. Em segundo lugar vem a Tugela, na África do Sul, com 914 metros de altura.

GEORGE HUNTER / GETTYIMAGE

quedas estão do lado argentino, mas podem ser apreciadas do Brasil.
A água cai com tanta força que levanta gigantescas ondas de espuma e parece produzir nuvens de fumaça.

O visual atrai turistas de todos os cantos do mundo. Para garantir a preservação do local, foram criados dois parques nacionais na região, um na Argentina e outro no Brasil. Ali moram espécies ameaçadas de extinção, como a onça-pintada, o jacaré-de-papo-amarelo, o gavião-de-penacho e o papagaio-de-peito-roxo.

GETTYIMAGE

Turistas do mundo todo podem sobrevoar as cataratas de helicóptero.

ONDE FICA

Uma história de amor

Uma lenda dos índios caingangues conta que um antigo cacique tinha uma linda filha chamada Naipi. Escolhida para se dedicar ao deus Mboi, que tinha forma de serpente, ela não podia se casar e um dia fugiu pelo rio Iguaçu com o jovem Tarobá, por quem era apaixonada.

Mboi descobriu e, furioso, mergulhou no rio e abriu um buraco na terra, formando o degrau que originou as cataratas. Naipi e Tarobá caíram no rio. Ela se transformou em uma rocha e ele em uma árvore. Mboi até hoje fica por ali, vigiando os dois.

Na verdade, há milhões de anos, na região onde as cataratas se formaram havia muitos vulcões. As erupções vulcânicas e a erosão fizeram surgir um gigantesco buraco. Passando por ali com suas águas poderosas o rio Iguaçu criou essa incrível paisagem.

ILUSTRAÇÕES: BIRY / MAPA: JEAN GALVÃO

LAR, DOC

W. PERRY CONWAY / CORBIS

À PROVA DE ENCHENTES

A entrada da toca do cão-da-pradaria parece a cratera de um vulcão. E não é à toa que eles constroem sua casa assim: o buraco fica no alto de um monte de terra e a toca está protegida da água da chuva, que escorre por fora.

A partir da entrada, eles cavam túneis e fazem alguns cômodos para guardar comida, outros para usar como banheiro e alguns especiais para dormir, que são cobertos de folhas.

O cão-da-pradaria vive em grupos na América do Norte e tem esse nome porque produz um som parecido com um latido, mas é parente dos esquilos.

ARQUITETOS DA NATUREZA

Os castores são grandes construtores que vivem na América do Norte, na Europa e na Ásia. Com os dentões, eles cortam galhos e usam essa madeira, junto com pedras e lama, para fazer barragens em lagos e rios.

Com esses mesmos materiais eles erguem suas casas no meio das represas que criam, onde ficam protegidos de predadores e encontram cascas de árvores e folhas para se alimentar. A entrada da toca pode ficar no nível da água ou abaixo, pois os castores são ótimos nadadores.

ALISSA CRANDALL / CORBIS

E LAR...

Veja como alguns animais constroem as casas onde moram e abrigam seus filhotes.

CASA BEM DIVIDIDA

Cada ave tem um tipo de casa. Algumas fazem seu abrigo com galhos e folhas. Outras preferem viver em buracos de árvores.

Um dos ninhos mais curiosos é o do joão-de-barro. Ele constrói a sua casa com palha, lama e esterco dividindo-a em compartimentos que protegem os filhotes de inimigos e do vento. Às vezes, esses pássaros montam seus ninhos um em cima do outro e acabam formando prédios de vários andares nos galhos das árvores.

FÁBIO COLOMBINI

PROTEÇÃO PORTÁTIL

O bernardo-eremita é um tipo de caranguejo que tem o corpo mole e não possui casca de proteção. Por isso, procura conchas de outros bichos para se abrigar e as transforma em uma casa portátil, que pode ser levada por todo canto. À medida que cresce e fica grande demais para o esconderijo, ele sai em busca de outro. Se encontrar uma concha vazia, ótimo. Senão, come o bichinho que vive lá dentro. Às vezes, luta com outro bernardo-eremita e pega a casa dele.

MIKE KELLY / GETTYIMAGES

JOHN WILLIAM BANAGAN / GETTYIMAGES

LAR ORGANIZADO

Os cupins vivem em casas coletivas com um rei e uma rainha, que gera milhares de ovos em um só dia. Dos ovos nascem os cupins-soldados, encarregados de afastar intrusos, e os operários, que cuidam da casa e procuram alimentos.

Algumas espécies fazem ninhos na madeira e outras constroem casas no solo, que podem ser subterrâneas ou não. As que não ficam debaixo da terra são montes de barro cheios de túneis. A parede externa é feita com uma mistura de terra e saliva. Ela é bem dura e resistente, mas não impede que, de vez em quando, um tamanduá abra o cupinzeiro com as garras para se alimentar.

ELE MORA SOZINHO

O ornitorrinco é um bicho muito tímido. Quando não está nadando em busca de bichinhos aquáticos para comer, ele se esconde sozinho nos túneis que escava na beira de lagos e rios da Austrália. Para isso, sai da água e usa as patas dianteiras para cavar buracos estreitos, com o tamanho certinho para seu corpo.

Depois de entrar, ele usa as patas para colocar um pouco de terra na passagem, disfarçando seu esconderijo.

O ornitorrinco é bem esquisito: tem um bico parecido com o do pato e um rabo que lembra o do castor. Além disso, ele bota ovos, mas, como é um mamífero, amamenta os filhotes.

JOHN VAN HASSELT / CORBIS SYGMA

ELES NÃO PARAM!

Veja como se divertir com os seus sapos Pula-Pula.

Para fazer o sapo pular, pressione o dedo indicador nas costas dele e solte. Treine bastante até saber quanta força precisa usar para fazê-lo saltar mais alto ou ir mais longe.

Corrida maluca

Marque no chão a linha de saída e a de chegada. Ao sinal de largada, cada jogador movimenta seu sapo até que ele cruze a linha de chegada.

Direto para a lagoa

Você vai precisar de:

- 1 bacia com água

Chame a turma e coloquem os sapos na mesma distância da bacia. Contem até três e façam os sapos pularem. O primeiro a entrar na lagoa vence.

Salto em altura

Você vai precisar de:

- massa de modelar
- 2 lápis
- barbante

Prenda em cada lápis um pouco de massa de modelar. Coloque-os na mesa e deixe-os afastados. Estique o barbante e amarre uma ponta em cada lápis a 10 centímetros de altura.

Cada competidor tem de fazer seu sapo pular sobre o barbante. Quem não conseguir sai da brincadeira. A cada rodada aumente a altura do barbante até que sobre apenas um sapo. Ele será o vencedor.

Salto em distância

Você vai precisar de:

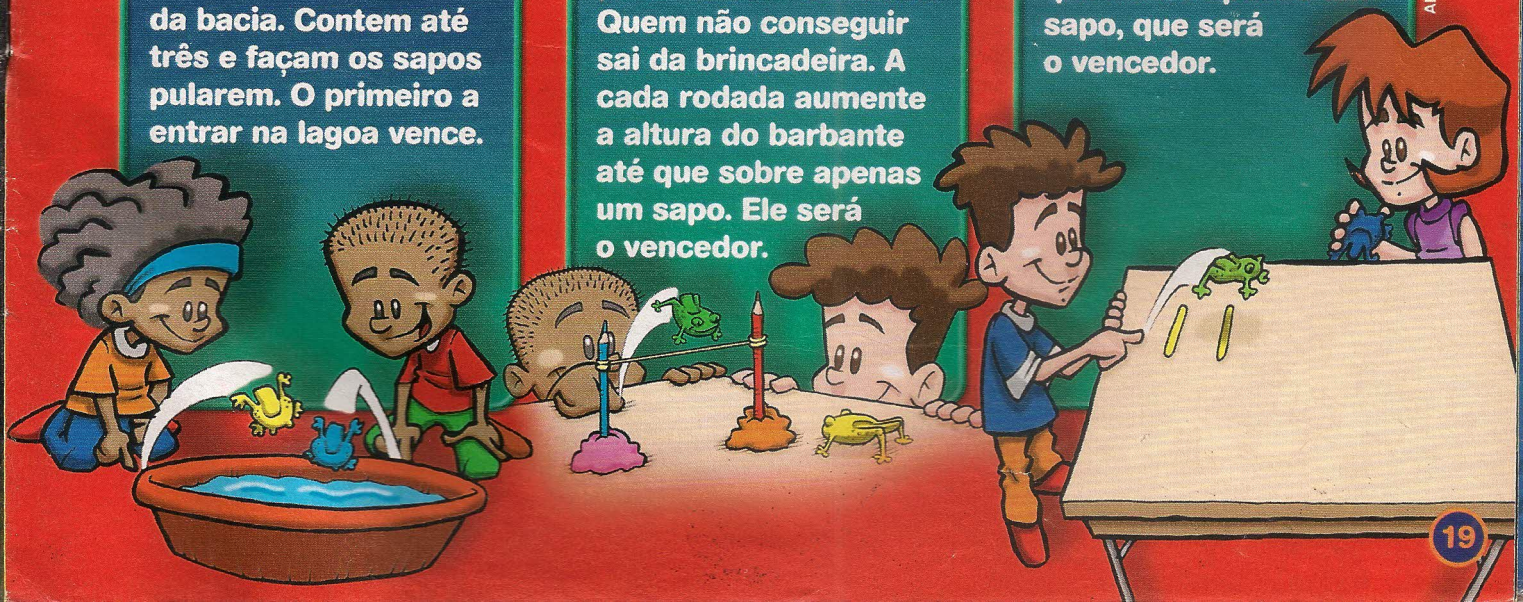
- 2 palitos de sorvete

Coloque os palitos lado a lado sobre a mesa 10 centímetros distantes um do outro.

Um competidor de cada vez tenta que seu sapo pule os palitos de um pulo só. Quem não conseguir sai da corrida.

A cada rodada aumente a distância entre os palitos até que sobre apenas um sapo, que será o vencedor.

ALEXANDER



PASSATEMPO

Cadê?

No espaço, a volta às aulas também é agitada. Enquanto o sinal não toca, encontre as figuras em destaque.

Resposta na página 42.

ESCOLAR

PROCUR
JOV
EXPLOR
Vem aí
ROCK
ANIMAL

EDITORA Abril
AM-SE
ENS
ADORES
WG PROPAGANDA
RECREIO
Toda quinta,
nas bancas.

FIQUE LIGADO

Descubra como nasceu o cinema.

Invenção mágica

Você se lembra da primeira vez que foi ao cinema? Provavelmente ficou encantado. Isso aconteceu também com as poucas pessoas que, em 28 de dezembro de 1895, se reuniram em Paris para assistir à primeira exibição de cinema do mundo.

Nem os irmãos Auguste e Louis Lumière, que criaram o cinematógrafo, o aparelho que exibiu as imagens, tinham certeza de que o público ia gostar.

Logo de cara os espectadores tomaram um susto: de repente, um trem surgia na tela e ia ficando cada vez maior, como se fosse passar por cima da platéia. Teve gente que saiu correndo. Parecia mágica.

Claro que, depois dessa primeira sessão, todo mundo queria ver a novidade. A invenção foi se espalhando pelo planeta e logo surgiram também as primeiras filas de cinema.

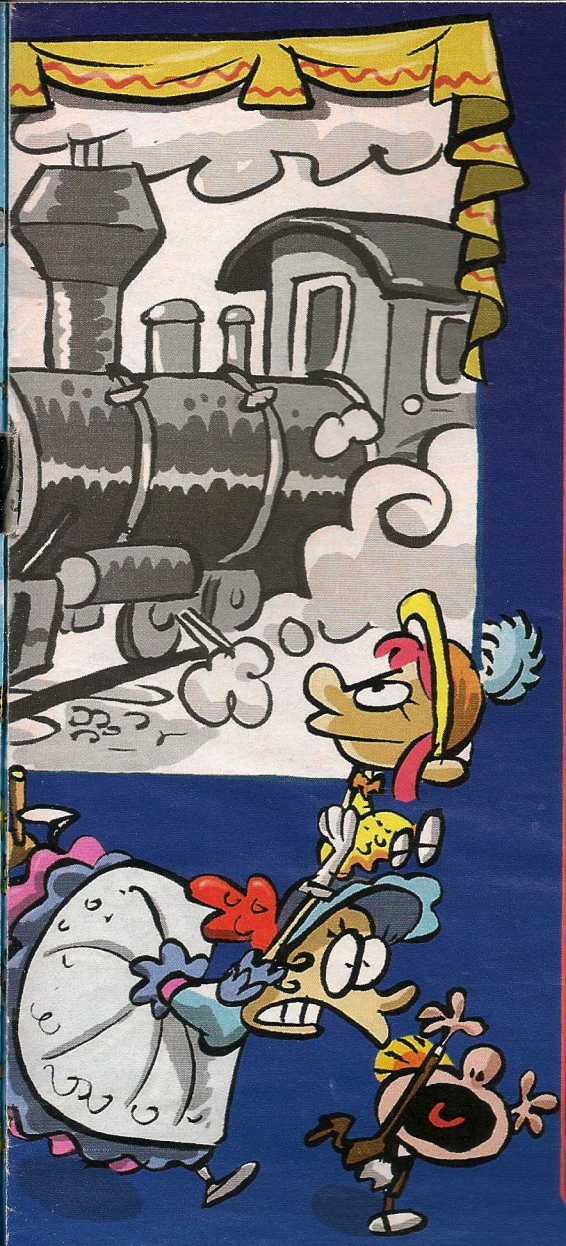
Novidades na tela

Os primeiros filmes eram bem curtinhos e mostravam cenas do dia-a-dia em preto-e-branco e sem som.

Aos poucos surgiu a idéia de filmar histórias e criar cenários e roupas. De vez em quando aparecia na tela uma placa com uma frase, explicando uma parte da história ou contando o que o personagem estava dizendo na cena.

Tempos depois alguém teve a idéia de colocar flautistas, pianistas e outros músicos na sala para animar a história e disfarçar o ruído chato das máquinas que rodavam o filme. Nas cenas de amor, perigo ou de suspense, eles entravam em ação.

Em 1927 foi lançado o primeiro filme com som, chamado *O Cantor de Jazz*. E quer saber qual a primeira frase dita no



Como funciona?

O cinematógrafo era um tipo de máquina fotográfica que tirava retratos de pessoas e animais em seqüência. Depois essas fotos eram projetadas rapidamente em uma tela, criando a impressão de movimento para quem via. O aparelho era movido por um operador que girava uma manivela bem rápido.

Até hoje se usa esse mesmo princípio para exibir filmes: temos a impressão de que o movimento na tela é contínuo porque a cena de um quadro fica impressa em nossa retina por um pequeno período de tempo, e, antes que ela suma, o projetor mostra rapidamente a imagem do quadro seguinte e assim por diante.

Atualmente existem câmeras e projetores muito mais modernos, equipamentos digitais, telas gigantes e até filmes em 3D, mas o funcionamento é parecido.

cinema? *Esperem um pouco, vocês ainda não ouviram nada...*
E era verdade: muitas novidades ainda seriam inventadas.

Hoje os filmes têm efeitos especiais e uma incrível qualidade de som e imagem que fazem a gente se sentir participando da história. Igual ao que aconteceu com a platéia da salinha do cinematógrafo em Paris.

FAZENDO ARTE

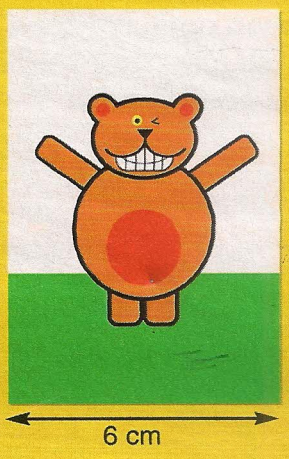
URSINHO ANIMADO

Faça um brinquedo divertido.

Você vai precisar de:

- 1 folha de papel sulfite
- lápis
- cola

1. Recorte dois retângulos iguais seguindo as medidas.
2. Copie cada urso em um retângulo, tomando o cuidado de desenhá-los bem no centro do papel.
3. Coloque um retângulo sobre o outro, com o urso sorrindo embaixo.
4. Passe cola na borda de um dos retângulos e cole um sobre o outro no lugar indicado.
5. Enrole a folha de cima em um lápis.



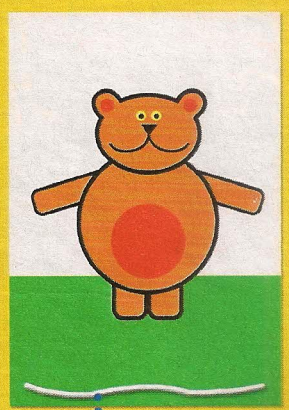
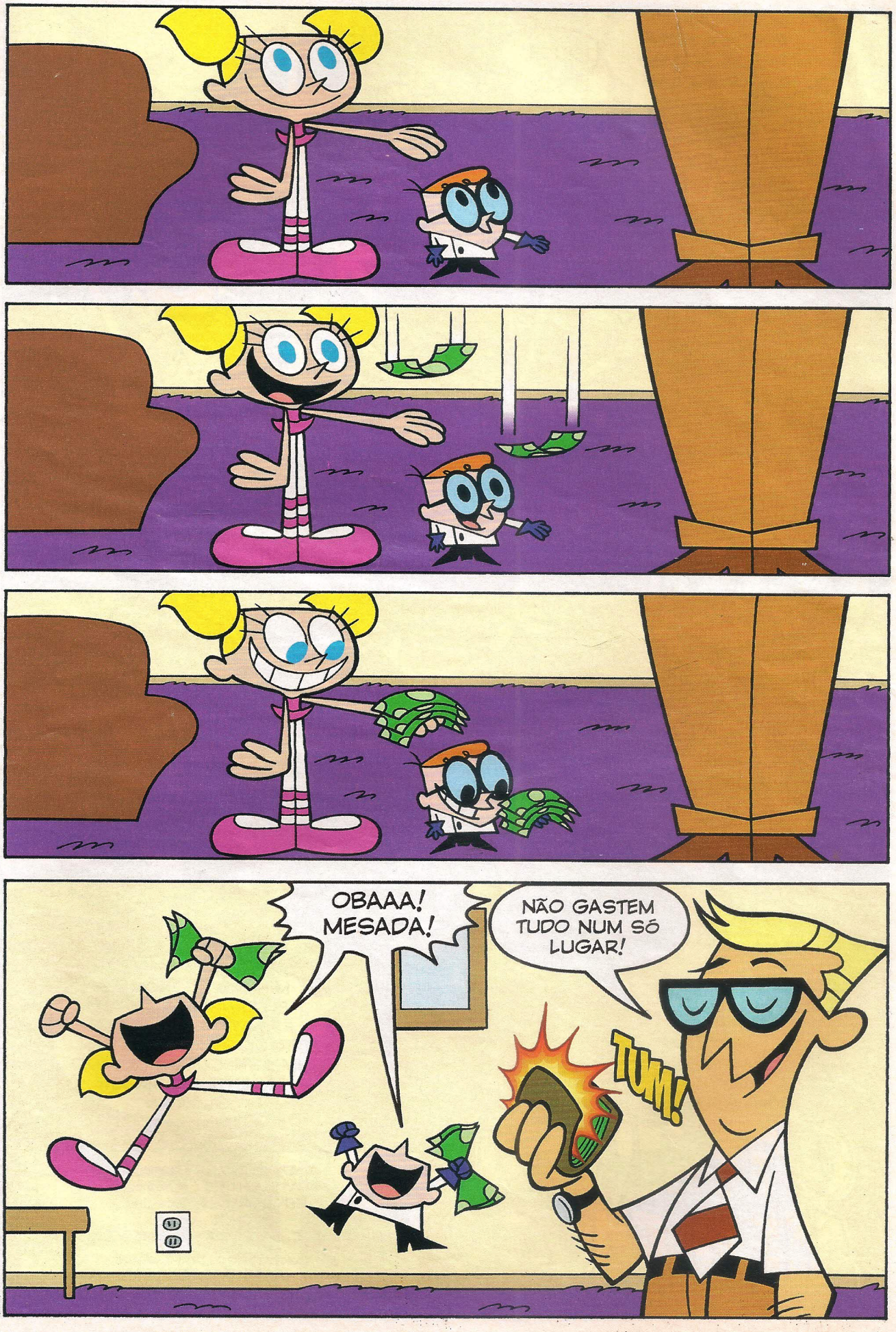
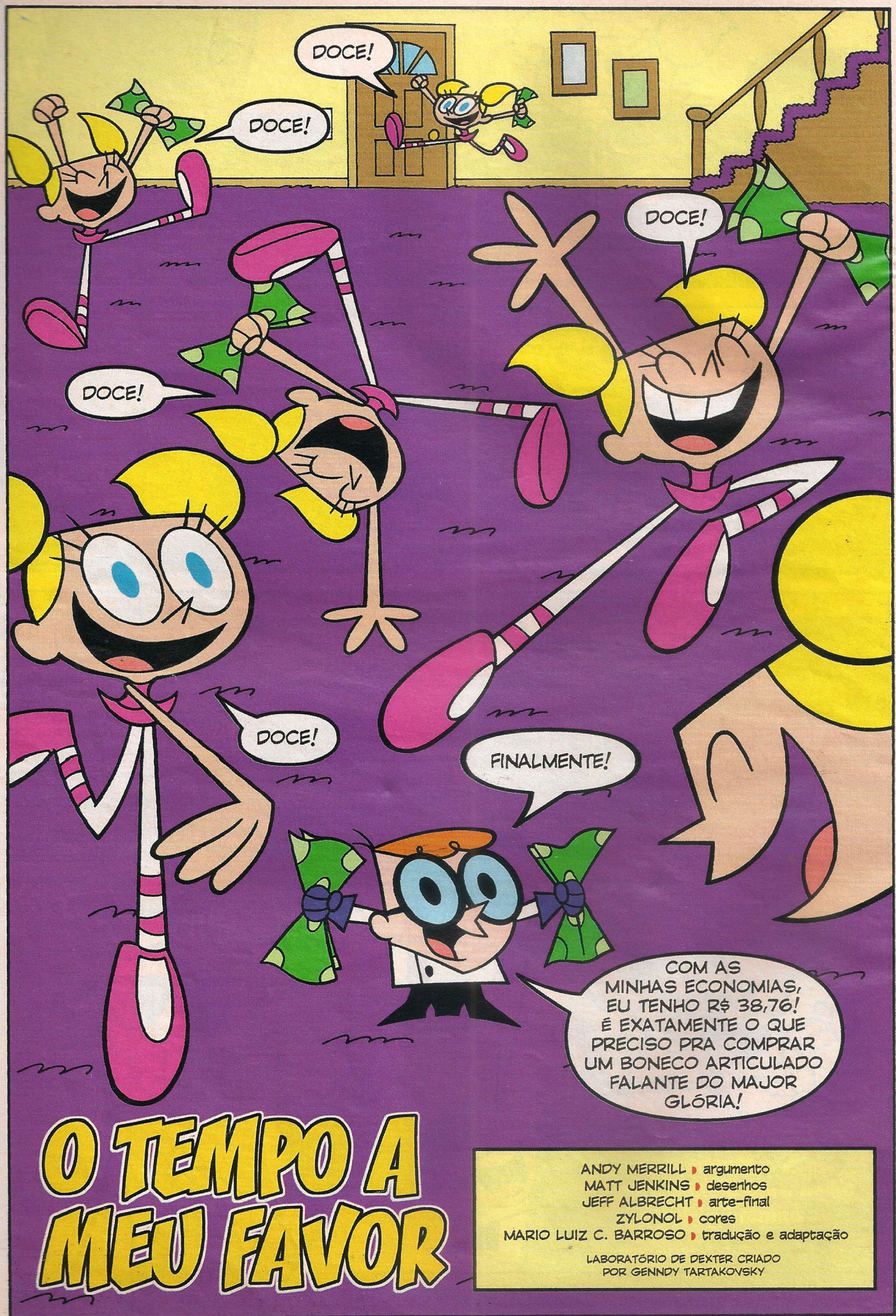


ILUSTRAÇÃO: JEAN GALVÃO / FOTO: RICARDO BENICIO



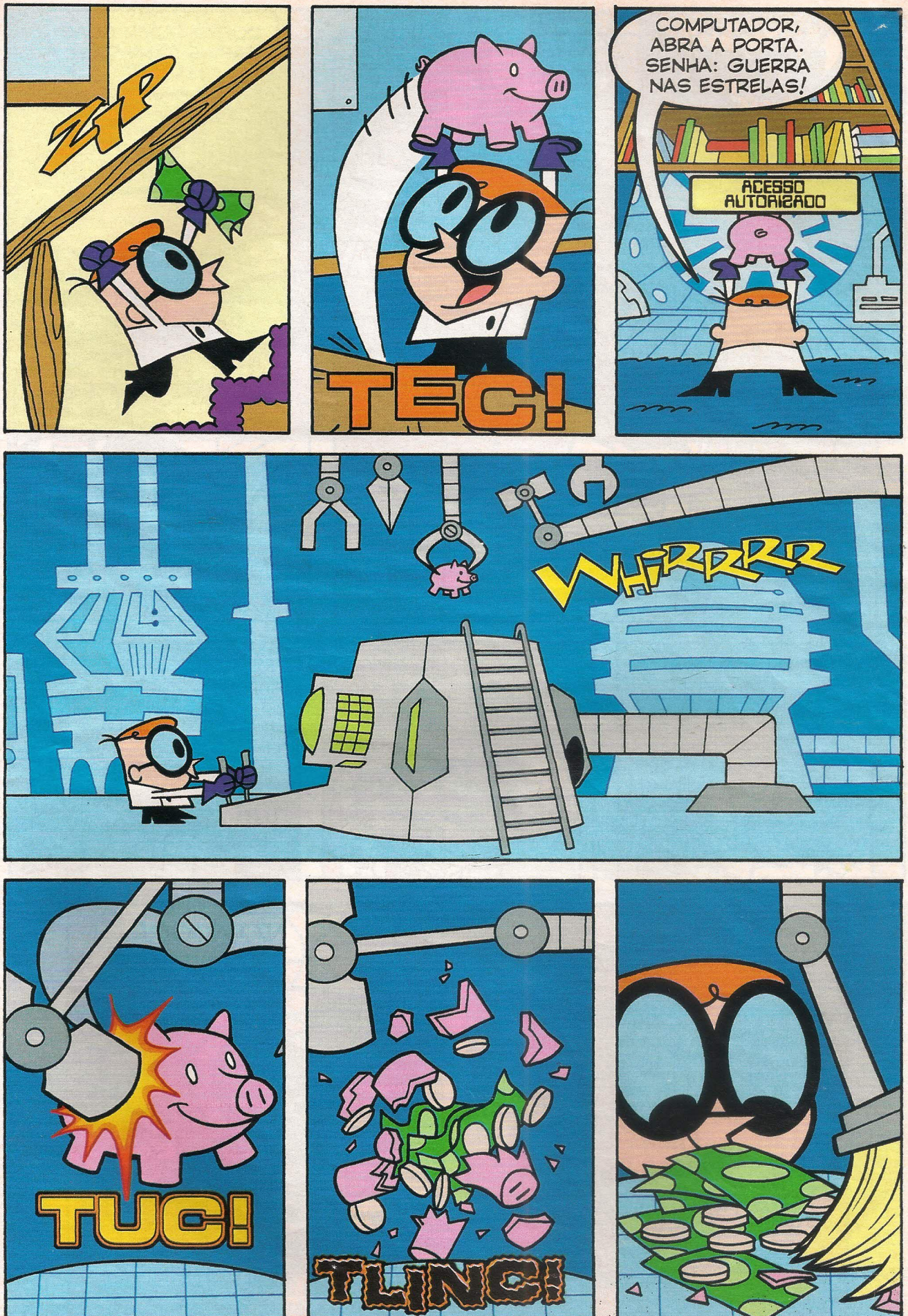
© DEXTER'S LABORATORY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © CARTOON NETWORK.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(S02)



O TEMPO A MEU FAVOR

ANDY MERRILL ▸ argumento
MATT JENKINS ▸ desenhos
JEFF ALBRECHT ▸ arte-final
ZYLONOL ▸ cores
MARIO LUIZ C. BARROSO ▸ tradução e adaptação

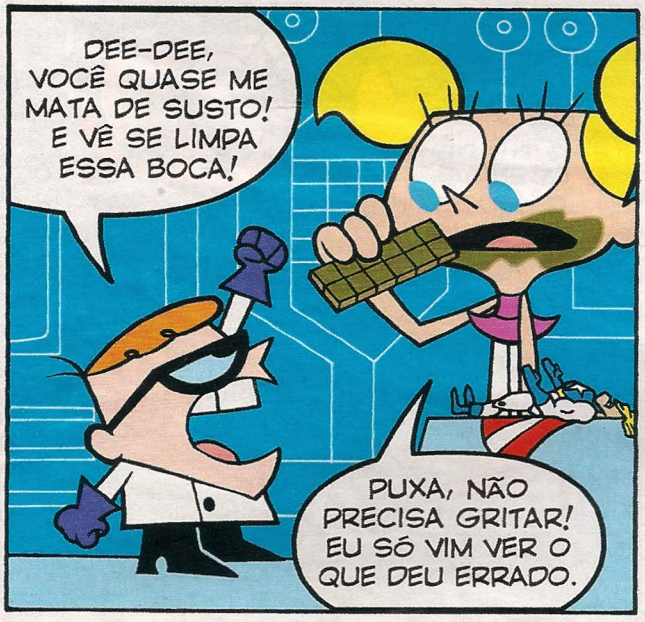
LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENNDY TARTAKOVSKY

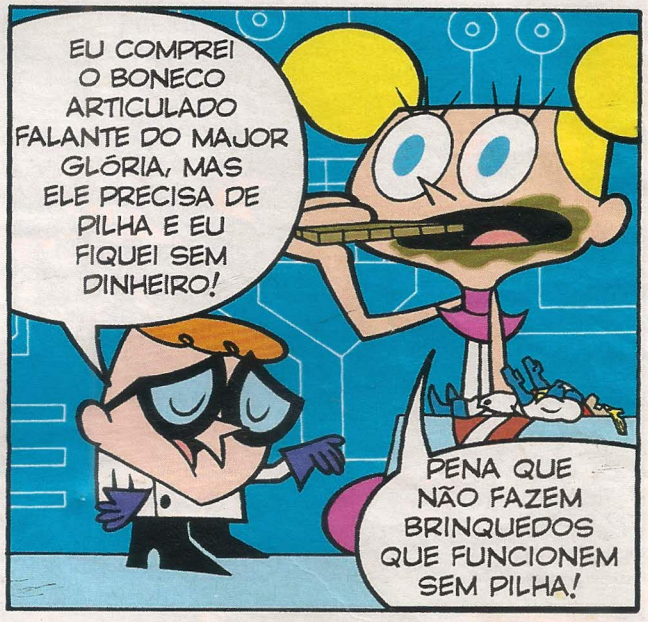

ZIP
TEC!
COMPUTADOR, ABRA A PORTA. SENHA: GUERRA NAS ESTRELAS!
ACESSO AUTORIZADO
WHIRRRR
TUC!
TLING!

HA! HA! HA! HA!
DEU R$ 38,76.
TOMA! AGORA ELE É MEU!
QUERO OUVIR SUAS SÁBIAS PALAVRAS, MAJOR!
HUMM...
MELHOR LER AS INSTRUÇÕES.
NÃÃÃOOO!
MAJOR GLÓRIA
Boneco Articulado Falante
Pilhas não incluídas

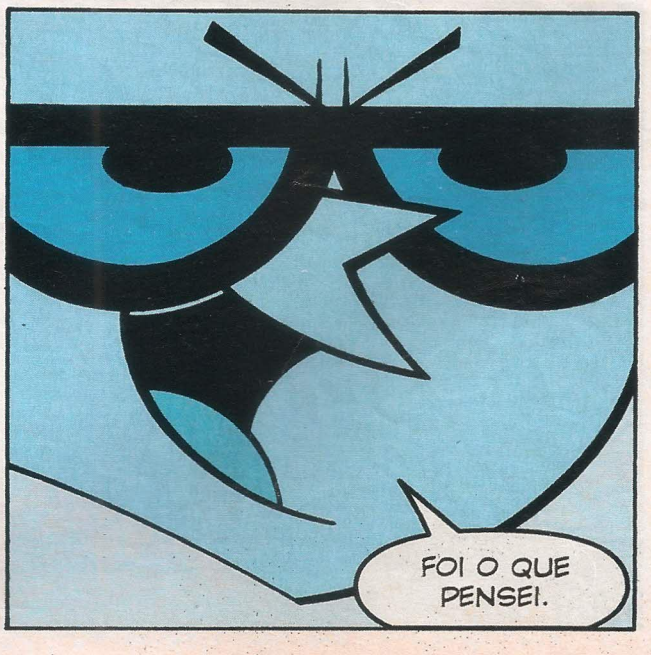
QUE TRAGÉDIA!

POR QUE VOCÊ TÁ COM ESSA CARA, DEXTER?
AAA!

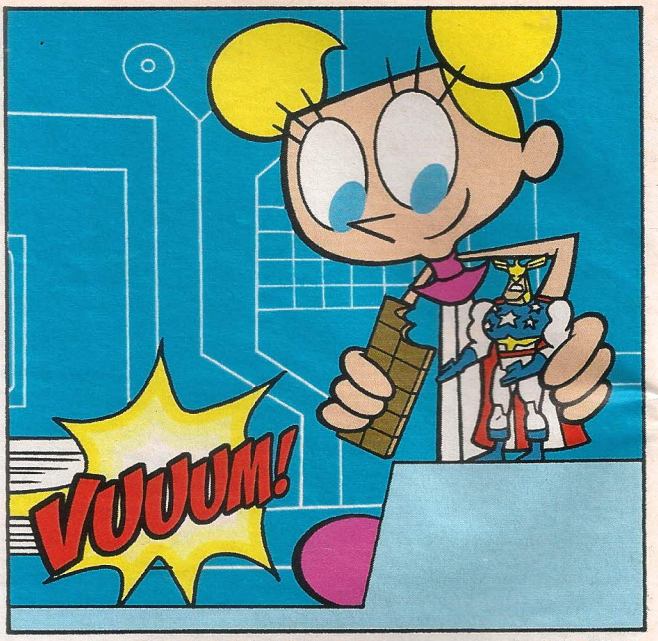

DEE-DEE, VOCÊ QUASE ME MATA DE SUSTO! E VÊ SE LIMPA ESSA BOCA!
PUXA, NÃO PRECISA GRITAR! EU SÓ VIM VER O QUE DEU ERRADO.

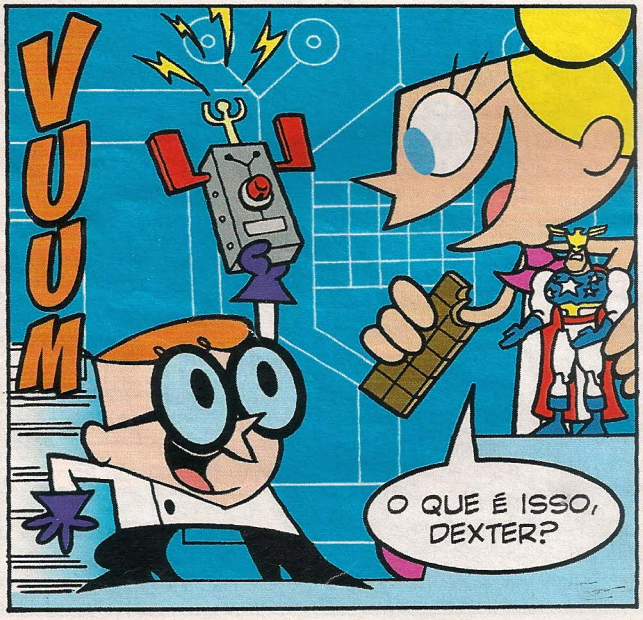

EU COMPREI O BONECO ARTICULADO FALANTE DO MAJOR GLÓRIA, MAS ELE PRECISA DE PILHA E EU FIQUEI SEM DINHEIRO!
PENA QUE NÃO FAZEM BRINQUEDOS QUE FUNCIONEM SEM PILHA!

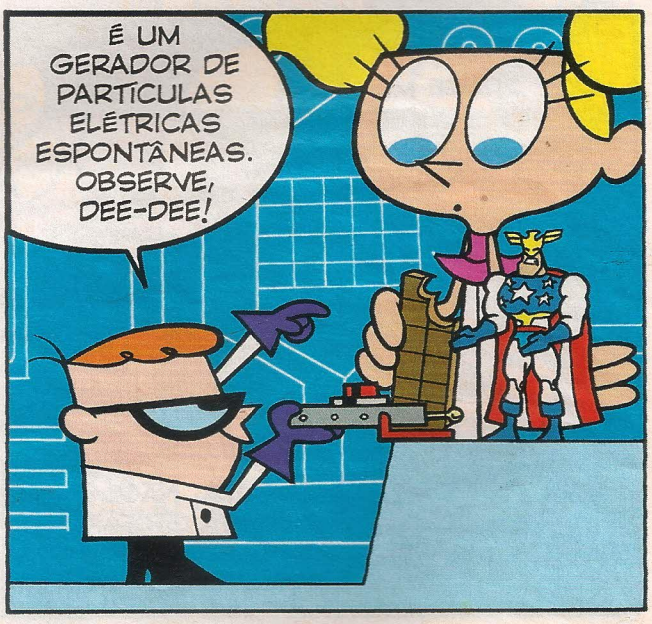
O QUE VOCÊ DISSE?
PENA QUE NÃO FAZEM BRINQUEDOS QUE FUNCIONEM SEM PILHA!

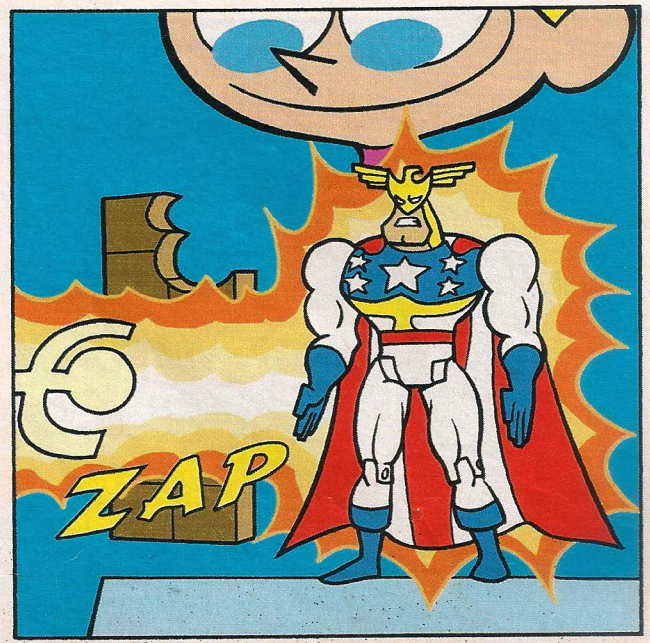

FOI O QUE PENSEI.

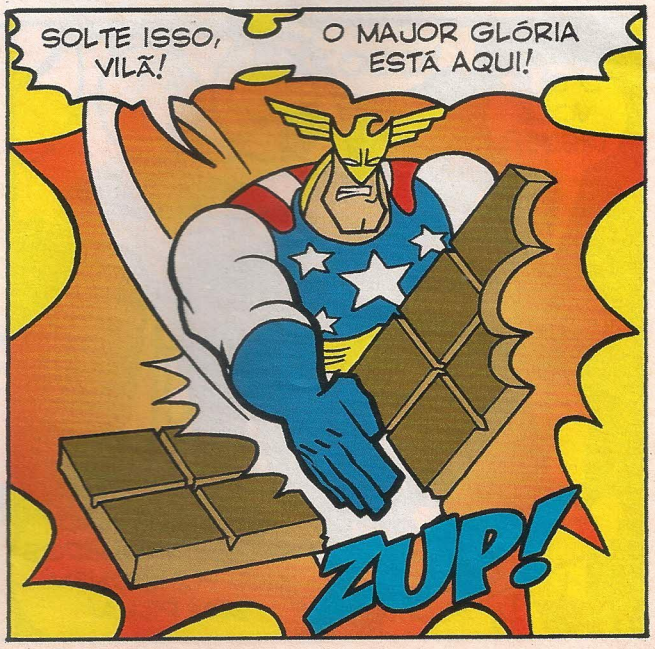
COMO NÃO TIVE ESSA IDÉIA ANTES?


VUUUM!


VUUM
O QUE É ISSO, DEXTER?


É UM GERADOR DE PARTICULAS ELÉTRICAS ESPONTÂNEAS. OBSERVE, DEE-DEE!


ZAP

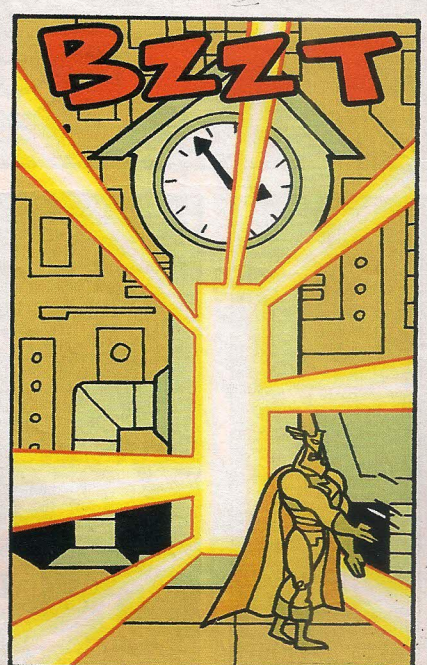

SOLTE ISSO, VILÃ!
O MAJOR GLÓRIA ESTÁ AQUI!
ZUP!

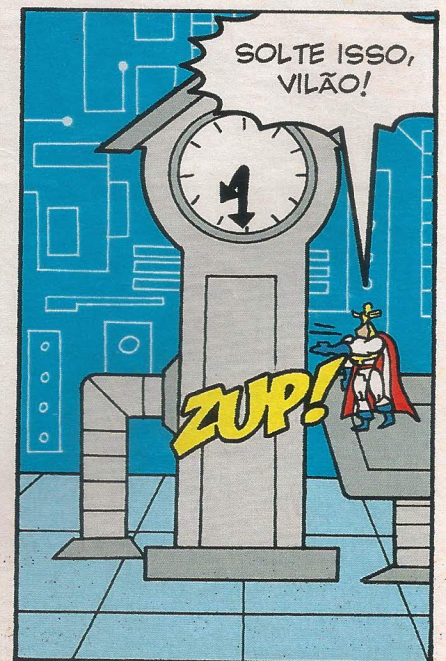
EUREKA!
COM ESTE APARELHO, NENHUM BRINQUEDO VAI PRECISAR DE PILHA!
ZUP!
SOLTE ISSO, VILÃO!

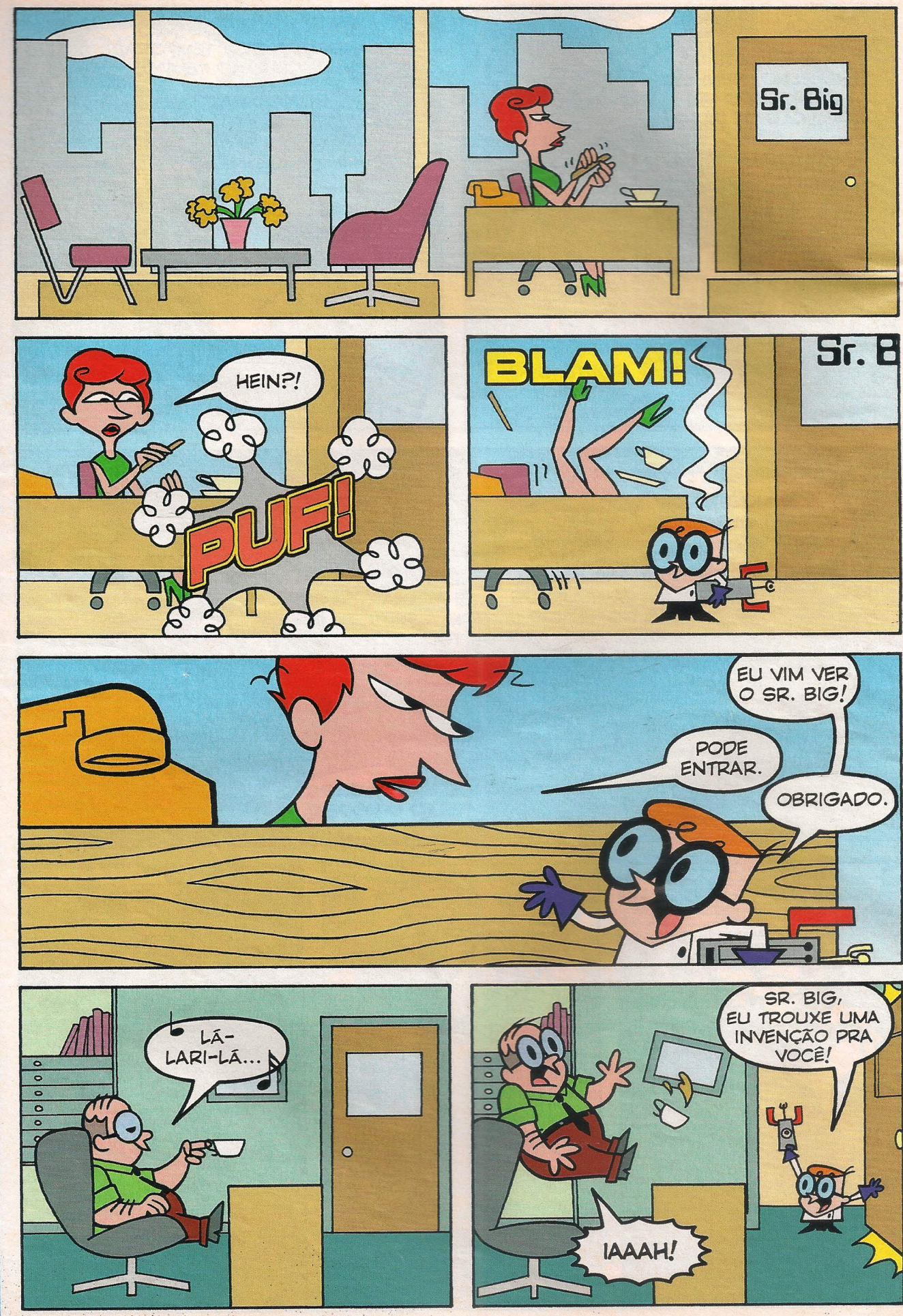
COM A AJUDA DO MEU TRANSPORTADOR TEMPORAL, VOU VOLTAR NO TEMPO...
ZUP!

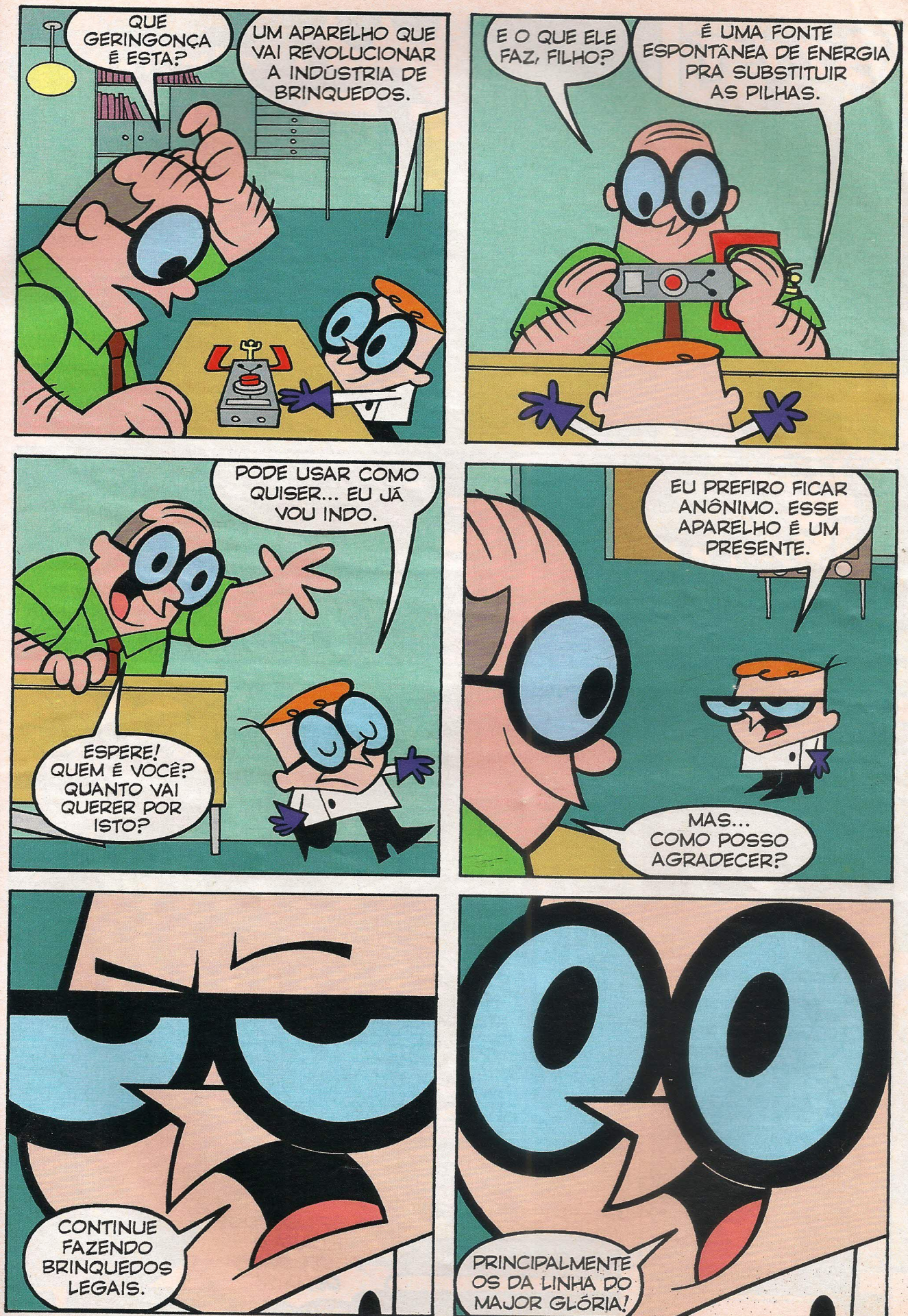
...E MOSTRAR O MEU GERADOR PRO SR. BIG...
...QUE É O CRIADOR DA MAIOR FÁBRICA DE BRINQUEDOS DO MUNDO...
...E ACABAR COM A PILHA DE TODOS OS BRINQUEDOS.
TÁ, TÁ, TÁ.
ZUP!
OS BRINQUEDOS TERÃO O PODER!

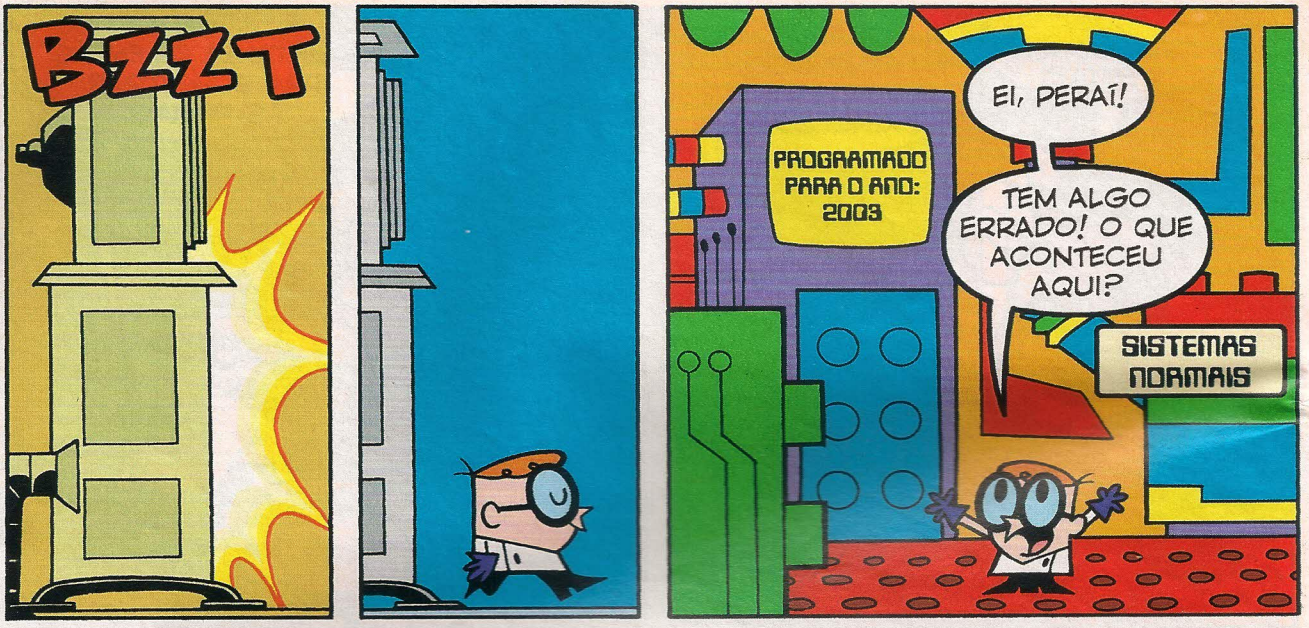
TRANSPORTADOR REGULADO PRA JUNHO DE 1955!
SOLTE ISSO, VILÃO!
ZUP!

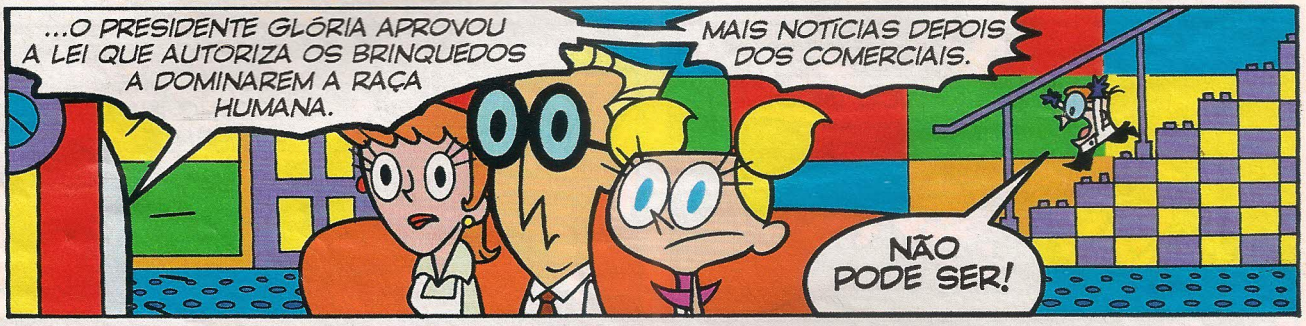

BZZT


SOLTE ISSO, VILÃO!
ZUP!


Sr. Big
HEIN?!
PUF!
BLAM!
Sr. B
EU VIM VER O SR. BIG!
PODE ENTRAR.
OBRIGADO.
LÁ-LARI-LÁ...
SR. BIG, EU TROUXE UMA INVENÇÃO PRA VOCÊ!
IAAAH!


QUE GERINGONÇA É ESTA?
UM APARELHO QUE VAI REVOLUCIONAR A INDÚSTRIA DE BRINQUEDOS.
E O QUE ELE FAZ, FILHO?
É UMA FONTE ESPONTÂNEA DE ENERGIA PRA SUBSTITUIR AS PILHAS.
PODE USAR COMO QUISER... EU JÁ VOU INDO.
ESPERE! QUEM É VOCÊ? QUANTO VAI QUERER POR ISTO?
EU PREFIRO FICAR ANÔNIMO. ESSE APARELHO É UM PRESENTE.
MAS... COMO POSSO AGRADECER?
CONTINUE FAZENDO BRINQUEDOS LEGAIS.
PRINCIPALMENTE OS DA LINHA DO MAJOR GLÓRIA!


BZZT
EI, PERAÍ!
PROGRAMADO PARA O ANO: 2003
TEM ALGO ERRADO! O QUE ACONTECEU AQUI?
SISTEMAS NORMAIS


...O PRESIDENTE GLÓRIA APROVOU A LEI QUE AUTORIZA OS BRINQUEDOS A DOMINAREM A RAÇA HUMANA.
MAIS NOTÍCIAS DEPOIS DOS COMERCIAIS.
NÃO PODE SER!

AONDE VOCÊ VAI, DEXTER?
RESPIRAR UM POUCO DE AR PURO!

CERTO, MAS SE LEMBRE DO TOQUE DE RECOLHER!
VOLTE LOGO!

CLINC!
DONG
WHIRR
CHUNC!
CHUNC!
CHUNC!
ESSA NÃO! VOU TER DE VOLTAR NO TEMPO E BUSCAR A MINHA INVENÇÃO!
OS BRINQUEDOS FICARAM PODEROSOS DEMAIS!
FIM

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

CESAR CAVELAGNA

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O que o ratinho disse quando viu um morcego?
— Mamãe, um anjo!

O que é, o que é? Altas torres, bonitas janelas. Abrem e fecham sem ninguém tocar nelas.
Os olhos.
Thiago e Alanderson
Por e-mail

Qual é o cúmulo da magreza?
Ter de tomar banho de braços abertos para não ser sugado pelo ralo.
Júlia Roffé
Belém – PA

O que aconteceu se você está com o pé frio, a cabeça quente e vendo um monte de bolinhas vermelhas?
Você vestiu sua meia de bolinhas na cabeça!
Rafael Dutra
Por e-mail

O que é um pontinho vermelho na cabeça?
Um REDmoinho.
Vinícius Dias Alves
Itabirito – MG

Qual é o cúmulo da revolta?
Morar sozinho e fugir de casa.
Gustavo Azevedo Olivaes
Salvador – BA

Três morcegos cheios de sangue conversavam:
— Estão vendo aquela vaca? Eu que ataquei.
— Aquele cavalo lá perto fui eu quem ataquei.
O último, sujo de sangue, disse:
— Estão vendo aquele muro ali? Eu não vi.
Priscila Mussio
Santos – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: João Arinos R. dos Santos
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Peracio (revisão)
www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** ELISEU URBAN **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-5759 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina** – R. Manoel Barbosa da Fonseca Filho, 500, Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml., telefax: (43) 325-9649 / 321-4885 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21)2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329 **Escritório no Exterior: Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização:** Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. **Distribuição:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Exame SP, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 03, nº 154, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

PASSATEMPO

LABIRINTO

Ajude o garoto a pegar as mangas e a beber água antes de chegar ao acampamento. No caminho, ele tem de desviar das cobras e não pode passar duas vezes pelo mesmo lugar.

Resposta na página 42.

HÉLIO SENATORE

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

A Luana Araújo, de 10 anos, é fã das curiosidades.
VILA VELHA – ES

Queria uma matéria contando quem deu nome à orca.
LUÍS FELIPE
TAUBATÉ – SP

O simpático cãozinho foi enviado pelo Lucas Adriel.
EMBU-GUAÇU – SP

Por que vocês não colocam quadrinhos dos LETRONIX?
DANIEL RODRIGUES
RIO DE JANEIRO – RJ

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Vocês poderiam fazer uma fita de vídeo com o filme MEGALETRONIX. Ele mostraria os personagens vivendo aventuras em lugares perigosos e estranhos.
Germano Carlos Dutra Júnior
ITAJAÍ – SC

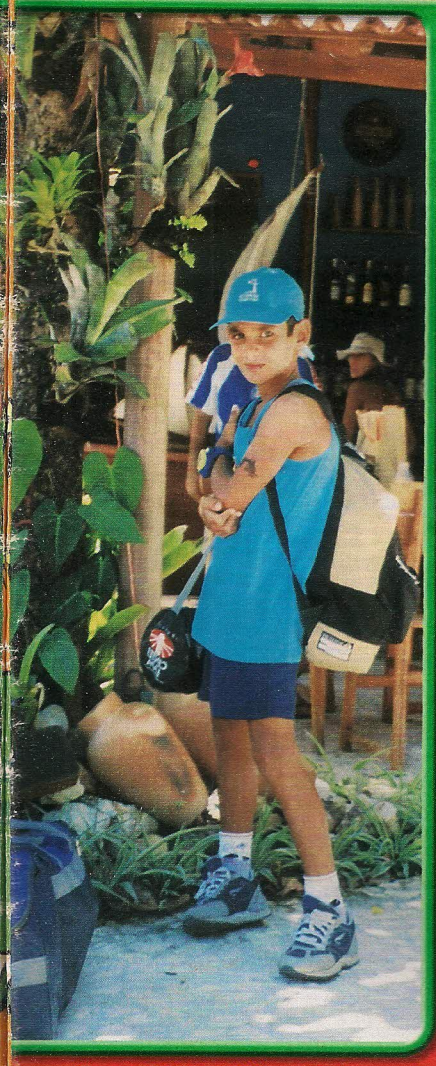
Gostaria de pedir uma matéria sobre bruxas, fadas e duendes. Amo a revista!
Paula Rühling
CUIABÁ – MT

O esporte favorito da Helen da Silva, de 9 anos, é a natação.
CAMPINAS – SP

As amigas Mayara e Nathália fizeram este desenho juntas.
LONDRINA – PR

Estes são os irmãos Breno, de 10 anos, e Raphaela Lins, de 12 anos.
JOÃO PESSOA – PB

O Josivelton Júnior, de 13 anos, quer uma matéria sobre o panda gigante.
CAETITÉ – BA



Para o Caio Plácido, de 10 anos, a revista é muito bacana.
SALVADOR – BA

Coloquem na revista matérias sobre o Homem-Aranha.
CAIO CÉSAR BATISTA
PEDRA BELA – SP

O Jean Lima, de 7 anos, tem todas as edições da RECREIO.
RIO DE JANEIRO – RJ

A Siomara Amorim, de 8 anos, adora o desenho Hamtaro.
BLUMENAU – SC

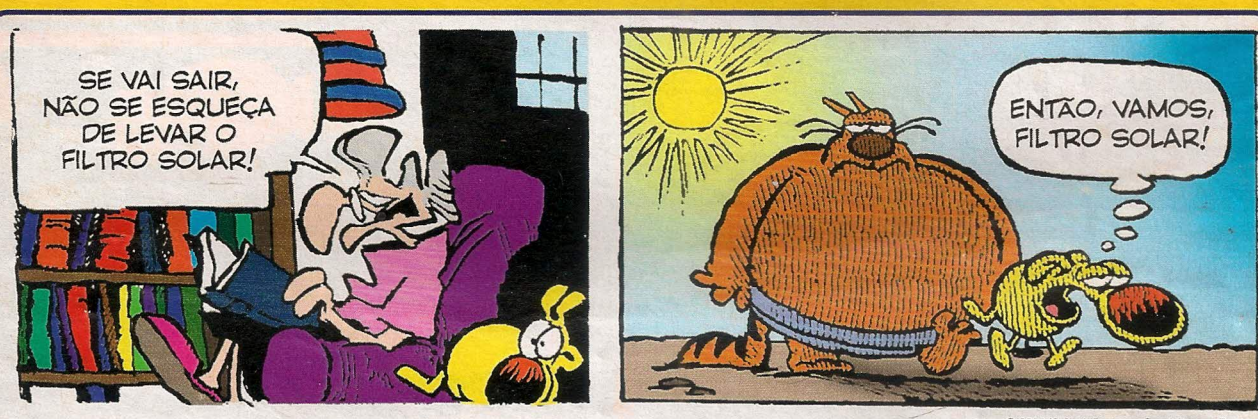
tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Mamãe Ganso



© 2003 United Feature Synd./Interc. Press

por **Mike Peters**

Lobo Alberto

© 2003 United Feature Synd./Interc. Press

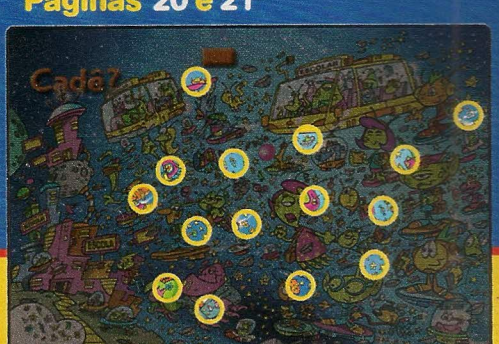
por **Silver**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 12

Quem pegou a viola foi a LAGARTA da borboleta.

Páginas 20 e 21



Página 37

Página 39

Tem RECREIO na rede!

RECREIO ONLINE

Esta semana:

HORA DO RECREIO

QUE DELÍCIA!
Quer saber como são feitos brigadeiros, bombas de chocolate e outras guloseimas? Entre na Hora do Recreio e faça uma visita a uma fábrica de doces.

ENQUETE
Se você fosse o Mogli, do que gostaria mais?

- Viver livre na selva.
- Andar de cipó.
- Ter um amigo Balu.
- Tomar banho de rio.
- Dormir nas árvores.

MOGLI 2
Curta em Fique Ligado o trailer do lançamento do filme e saiba detalhes sobre a volta do menino-lobo aos cinemas.

SÓ FOLIA!
Clique em Conte um Conto e participe de uma história de carnaval!

A CASA DO BICHO
Conheça por dentro o cupinzeiro, a toca dos castores e a casa do cão-da-pradaria.

e mais...

Jogos

Piadas

Biblioteca

Horóscopo

www.recreionline.com.br

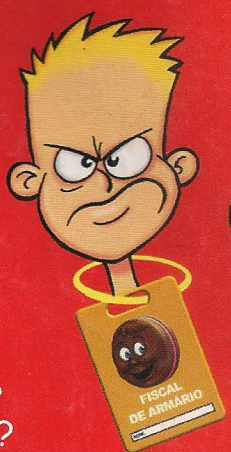
O seu site!

GIOVANNI FCB

FISCAL DE ARMÁRIO

NOME:

Recorte o crachá, escreva seu nome e carregue ele sempre com você. É bom, para o caso da sua mãe pegar você bisbilhotando o armário da cozinha procurando Trakinas. Olhe para ela com um ar superior, mostre o seu crachá e diga que está apenas fazendo o seu serviço. Afinal, quem vai se meter com um fiscal de armário?



Trakinas

O BISCOITO QUE É A SUA CARA.
Visite o site www.biscoitostrakinas.com.br